

Le riviste di Benedetto Croce on line

«La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia» «Quaderni della Critica»

1, 1903 - 42, 1944

1945 - 1951

progetto realizzato da:

CSI Biblioteca di Filosofia
Sapienza Università di Roma

in collaborazione con:

Fondazione Biblioteca Benedetto Croce
Istituto Italiano per gli Studi Storici

Presentazione

Mercoledì 14 aprile ore 16,00

Salone della Biblioteca Casanatense

Via di Sant'Ignazio, 52 Roma

«La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia» 1,1903 - 42,1944 e i «Quaderni della "Critica"» 1945 - 1951, costituiscono, tra le grandi riviste culturali italiane del Novecento, un patrimonio di grandissimo valore e significato che si è voluto valorizzare ponendolo a disposizione della comunità scientifica internazionale in modalità digitale.



Presenterà il Progetto il Dott. Gaetano Colli, direttore del CSI Biblioteca di Filosofia. Parteciperanno alla presentazione la Prof. Mirella Capozzi, il Prof. Piero Craveri, la Prof. Marta Fattori, il Prof. Tullio Gregory, la Dott.ssa Marta Herling, il Prof. Natalino Irti, la Dott.ssa Iolanda Olivieri, il Prof. Gennaro Sasso

La banca dati è stata realizzata nell'ambito di **ProDigi** Progetto di digitalizzazione della Sapienza ed è ospitata presso CASPUR Consorzio interuniversitario per le applicazioni di supercalcolo per università e ricerca

il progetto

«La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia» 1, 1903 - 42, 1944 e i «Quaderni della "Critica"» 1945 – 1951, costituiscono, tra le grandi riviste culturali italiane del Novecento, un patrimonio di grandissima importanza e significato che si è voluto valorizzare ponendolo a disposizione della comunità scientifica internazionale in modalità digitale. L'occasione è stata offerta da alcune fortunate circostanze concomitanti. Innanzitutto l'avvio alla Sapienza di [ProDigi](#) (Progetto di digitalizzazione di libri antichi e di documenti di particolare interesse presenti in alcune biblioteche dell'Università per la loro diffusione attraverso la Rete). A questa iniziativa ha aderito il [Centro di Servizi Interdipartimentali Biblioteca di Filosofia](#) con l'intenzione di digitalizzare alcuni pregevoli libri antichi di Filosofia, ma anche documenti moderni di particolare interesse. Tra questi si è appunto rivolta l'attenzione alle due Riviste crociate la cui diffusione nelle biblioteche non è certo pari alla loro importanza. «La Critica» infatti, nonostante abbia ricevuto una ristampa anastatica (Amsterdam, Swets & Zeitlinger, 1966), è presente solo in 73 biblioteche italiane (fonte Catalogo Italiano dei Periodici [ACNP](#)) e di queste meno della metà ne posseggono l'intera collezione. Per i «Quaderni della Critica», la stessa fonte presenta il dato di 52 biblioteche con posseduti ugualmente lacunosi. Questa circostanza ha avvalorato l'esigenza di un'edizione digitale di libera consultazione che già di per sé sarebbe stata opportuna. La realizzazione del Progetto è stata possibile grazie ad una Convenzione sottoscritta tra il CSI Biblioteca di Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza" e la Fondazione "Biblioteca Benedetto Croce" che detiene il copyright per l'edizione cartacea delle annate non di pubblico dominio. Le attività di digitalizzazione sono state realizzate, come detto, nell'ambito di [ProDigi](#) al quale la Biblioteca di Filosofia partecipa e che ha usufruito negli anni 2006-2007 e 2008-2009 dell'assegnazione di volontari del [Servizio Civile Nazionale](#) che hanno dato la propria disponibilità a "favore di un impegno solidaristico inteso come impegno per il bene di tutti e di ciascuno e quindi come valore della ricerca di pace" e che nello stesso tempo hanno inteso "aggiungere un'esperienza qualificante al proprio bagaglio di conoscenze" che, in questo caso, è costituita dalla metodiche di digitalizzazione e indicizzazione di libri scientifici per la libera fruizione in Internet. Le attività di digitalizzazione sono state favorite dalla disponibilità, nella Biblioteca di Filosofia, delle due collezioni e degli ausili strumentali e informatici, software e hardware, necessari per l'espletamento delle procedure, mentre per la pubblicazione in Rete si è utilizzato l'open access [OJS](#) (Open Journal Systems) installato presso il [CASPUR](#) Consorzio Interuniversitario per le Applicazioni di Supercalcolo per Università e Ricerca.

i materiali

Questa sezione del sito accoglie alcuni scritti in cui Croce parla del suo pensiero in relazione alla pubblicazione delle Riviste. Sono di particolare interesse alcune pagine che il Filosofo dedica a “La Critica”: da quella di apertura che ne tracciava il programma, scritta nel novembre 1902 e pubblicata nel I fascicolo del 1903; fino al commiato dai lettori pubblicato come *Proemio alla Critica del 1944*, nel primo fascicolo del volume XLII.

- [Introduzione](#), «La Critica» 1, 1903.
- [Ai lettori](#), «La Critica» 12, 1914.
- [Proemio alla Critica del 1944](#), «La Critica» 42, 1944.
- [Avviso](#), «La Critica» 42, 1944.
- [Postilla](#) alla recensione di Manlio Ciardo, *Natura e storia nell'idealismo attuale*, «Quaderni della “Critica”», marzo 1950, n. 16.
- Sono particolarmente significative le pagine ‘autobiografiche’ su “La Critica” nel [Contributo alla Critica di me stesso](#) (Napoli, 1918, ed. in cento copie numerate) ora pubblicato in ristampa anastatica con nota al testo e apparato critico a c. di F. Audisio, Napoli, Bibliopolis, 2006, pp. 44 – 50. L'esemplare posseduto dalla Biblioteca di Filosofia e qui riprodotto reca una dedica autografa di Benedetto Croce a Giovanni Gentile, datata giugno 1918. Il testo è disponibile anche in [versione testo html](#).
- Lo stesso saggio ha poi ricevuto una traduzione in inglese con il titolo [An autobiography](#). Oxford, Clarendon Press, 1927. Tranlated from the Italian by R.G. Collingwood, with a preface by J.A. Smith.

la letteratura

Questa sezione, in realtà uno spazio aperto, è destinato a raccogliere (nella forma della citazione bibliografica e, ove possibile, a pieno testo) la letteratura inerente le riviste crociane. Qui potranno essere accolti contributi vari, tesi di laurea e di dottorato, interventi a Congressi in formato di testo o multimediale. Attualmente è inserito il link alla voce [La Critica](#) da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

ringraziamenti

La digitalizzazione delle riviste elettroniche è stata realizzata nell'ambito di diversi Progetti e Servizi presenti presso l'Università di Roma La Sapienza. In particolare si è debitori nei confronti di [ProDigi](#), Progetto di digitalizzazione di libri e documenti di particolare interesse presenti in alcune biblioteche della Sapienza per la loro diffusione attraverso il Web, di [OJS::Open Journals Sapienza](#), il portale delle riviste elettroniche della Sapienza e del [Progetto Volontari del Servizio Civile](#). Un ringraziamento particolare va a tutti coloro che si sono impegnati nei suddetti Progetti e Servizi e, in particolare, a coloro che ne hanno curato la progettazione e lo sviluppo. Le attività di scansione, trattamento delle immagini e inserimento dei metadati è stata effettuata dai volontari del Servizio che hanno operato negli anni 2006-2007 (la Dott.ssa Maria Teresa Nisticò) e 2008-2009 (il Dott. Marco Bisanti e la Dott.ssa Laura Mango). In maniera speciale hanno contribuito, sotto l'aspetto gestionale e sistemistico, il Dott. Ezio Tarantino, responsabile dei servizi biblioteca digitale, open access e OJS della Sapienza e il Dott. Riccardo Fazio, Staff Automazione Biblioteche del CASPUR. Si ringrazia ancora tutto il personale del CSI Biblioteca di Filosofia per il fattivo contributo.

Le riviste di Benedetto Croce on line

progetto realizzato da

in collaborazione con

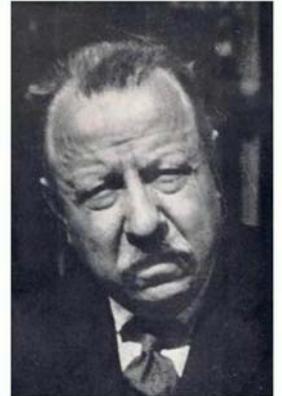
CSI Biblioteca di Filosofia
Sapienza Università di Roma

Fondazione Biblioteca Benedetto Croce
Istituto Italiano per gli Studi Storici

Il sito [Le riviste di Benedetto Croce on line](http://bibliotecafilosofia.uniroma1.it/) è ospitato nel web server del Centro Servizi Interdipartimentali Biblioteca di Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza

<http://bibliotecafilosofia.uniroma1.it/>

[Home](#) [Il progetto](#) [Accesso alle riviste](#)
[I materiali](#) [La letteratura](#) [Crediti](#)

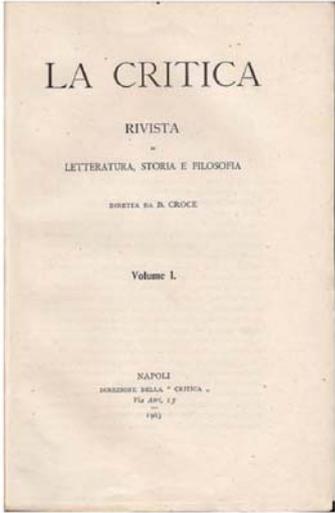


http://bibliotecafilosofia.uniroma1.it/b-croce/riv_croce.htm/

OJS:: HOME INFO LOGIN REGISTRATI RICERCA CORRENTE ARCHIVIO
QUADERNI DELLA CRITICA

Home > La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce

La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia diretta da B. Croce



progetto realizzato da:
CSI Biblioteca di Filosofia
Sapienza Università di Roma

in collaborazione con:
Fondazione Biblioteca Benedetto Croce
Istituto Italiano per gli Studi Storici

OPEN JOURNAL SYSTEMS
Aiuto
Ricerca Full-Text
Cerca
USER
Nome utente
Password
Ricorda
Login
CONTENUTI DELLA RIVISTA
Ricerca
Tutti
Cerca
Esplora
per Fascicolo
per Autore
per Titolo
Altre riviste
DIMENSIONE DEL CARATTERE
A A A
INFORMAZIONI
per i Lettori
per gli Autori
per i Bibliotecari

I periodici elettronici “La Critica” e i “Quaderni della Critica” sono ospitati da OJS::Open Journals Sapienza, il portale delle riviste elettroniche della Sapienza

<http://ojs.uniroma1.it>

gestito da CASPUR - Consorzio interuniversitario per le applicazioni di supercalcolo per università e ricerca <http://www.caspur.it/>

Il SW utilizzato è Open Journal Systems 2.2.4.0, che è un software open source per la pubblicazione e amministrazione di journal sviluppato, supportato, e liberamente distribuito da Public Knowledge Project sotto la GNU General Public License <http://pkp.sfu.ca/>